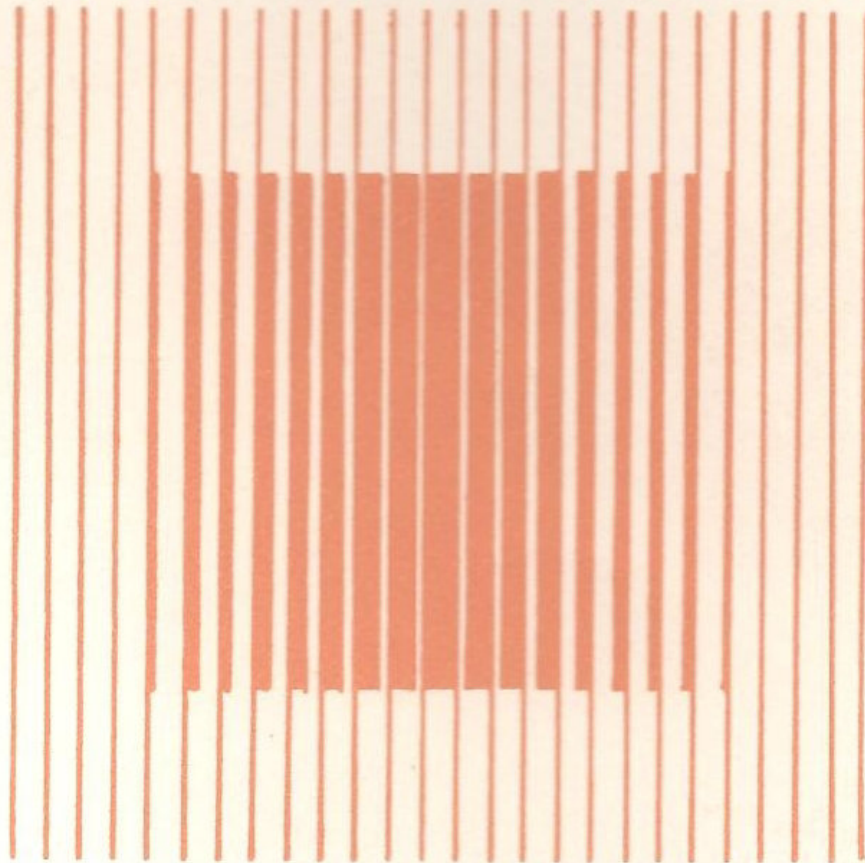


N A R I

La Tierra Está



Colección "El Hombre y La Palabra"

COLECCIÓN EL HOMBRE Y LA PALABRA

Ediciones E. R. A.

(Escritores Rafaelinos Agrupados)

Nº 2

Reservados todos los derechos

Queda hecho el depósito que previene la ley

IMPRESO EN LA ARGENTINA — PRINTED IN ARGENTINA

FORTUNATO E. NARI

LA TIERRA ESTÁ

(Cuatro Actos)

LIBRERÍA Y EDITORIAL COLMEGNA S.A.
SANTA FE — ARGENTINA

EN SU PRIMERA EDICIÓN DE 1.000 EJEMPLARES
SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EL 18 DE SEPTIEMBRE
DE 1975, EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE
LIBRERÍA Y EDITORIAL COLMEGNA S.A. - SAN
MARTÍN 2546 - SANTA FE - REP. ARGENTINA.

FORTUNATO ESTEBAN NARI nació en Monte Obscuridad (Sta. Fe), en 1932. Reside en Rafaela (Sta. Fe). A los 15 años dio a conocer, en una revista de Buenos Aires, su primer cuento. En 1953 obtuvo el premio Kraft de cuentos para niños. En el mismo año la Caja Nacional de Ahorro Postal le acordó una distinción por otro de sus cuentos infantiles. En 1955 edita "Ventana de Vacaciones" (poemas). En 1957, su pieza teatral "Azarías" —aún inédita— es premiada y difundida por LRA Radio Nacional. En 1965 "Rey en el Exilio" (pieza en tres actos que también fuera difundida por Radio Nacional), resulta ganadora del II Concurso Literario para Obras Inéditas organizado por la Dirección General de Cultura de la Provincia de Santa Fe y es estrenada en Rafaela por el Teatro Independiente "Ricardo Rojas". "El Habitante", editada en 1973, resultó ganadora, en 1965, de las selecciones argentina y latinoamericana del IIº Certamen del Instituto Internacional del Teatro, dependiente de la UNESCO. Otra pieza inédita, "La Juntadora de Huesos", es propalada por las emisoras de LRA Radio Nacional. La Municipalidad de Rafaela publica "El Hijo de Medea" a raíz de la obtención del primer premio de la Promoción Cultural 1966 en la categoría Cuento. Otra pieza teatral, "Tía Verde", también inédita, obtuvo un primer puesto compartido en el certamen del Teatro "Gral. San Martín", de Bs. As. en 1967. Varios trabajos de Nari aparecieron en publicaciones literarias y diarios del país y del extranjero, además de integrar ediciones conjuntas como "Provincia Poética", "13 - 19" (cuentos) y "Fotopoemas".

Tardíamente, con un retraso de más de veinte años y después de haber publicado obras posteriores, aparece "La Tierra Está".

Sin el primer cuadro de la presente versión esta obra ha sido seleccionada por la Dirección General de Cultura de la Nación para las Tertulias del Teatro Leído del año 1957, oportunidad en que obtuviera el premio "Manuel José de Labardén". Sus intérpretes fueron Berta Moss, Susana Mara, Carlos Alberto Carella, Mendel Blumberg, José Gallo y Ernesto Bianco, con la dirección de Boyce Díaz Ullocque y Gregorio Nachman como ayudante. La audición se desarrolló en el Teatro Odeón, de Buenos Aires. Fue director de las Tertulias Nicolás Wenckeim. En su actual versión de cuatro cuadros, y con la dirección de Aitor de Goiricelaya fue estrenada en 1963 en el Teatro "María Guerrero", de Madrid, seleccionada entre 153 piezas procedentes de más de 20 países participantes en el IIº Premio de Teatro "Tirso de Molina", auspiciado por el Instituto de Cultura Hispánica. En tal oportunidad los intérpretes fueron: Mari Sol Marín, María Luisa Lamata, Luis Marín, Francisco Guijar, Ricardo Rubinstein. Con música original de Armando Alonso interpretó las canciones Víctor Palermo. Los bocetos escenográficos de Javier Asla fueron realizados por la Sra. Vda. de López Muñoz.

Ediciones E.R.A. (Escritores Rafaelinos Agrupados)

EDITORIAL COLMEGNA S.A. — SANTA FE — ARGENTINA